

L'Héritier D'OCCITANIE

ROMAN HISTORIQUE

Patrice Salerno



TDO
Editions

PATRICE SALERNO LA TERRE PRIVILÉGIÉE



TDO
Editions

Occitanie, fin du XIII^e siècle

Du haut de son promontoire albigeois, face à l'horizon lointain où se dessinent le pays de Cordes et des Causses, Tancrède relit la lettre posthume de son père. Et les larmes lui montent une nouvelle fois aux yeux. Fils d'Enguerrand, riche propriétaire du domaine de Marhaba, sa destinée était toute tracée : il reprendra l'affaire familiale et la fera prospérer. Mais c'était oublier son irrésistible soif de savoir, son ardent désir de liberté. De l'abbaye de Saint-Michel de Gaillac à l'université de Toulouse, en passant par la célèbre faculté de médecine de Montpellier, il ne souhaite qu'explorer ce monde occitan en pleine mutation, encore traumatisé par la Croisade des albigeois et par l'Inquisition.

Dans ce premier roman d'une grande sensibilité, Patrice Salerno, à travers le rite initiatique du jeune Tancrède, met en lumière les interrogations d'une société en plein bouleversement, meurtrie par les vicissitudes de l'Histoire.

ISBN : 978-2-36652-215-0

ISSN : 2269-322X



9 782366 522150

COLLECTION
HISTOIRE DU SUD

16 €

Occitanie, fin XIII^e/première moitié XIV^e siècle

Tancrède et Roger chevauchèrent vers la Terre Priviligée – du côté de Puivert, Belesta, Chabre – bien trop loin de Marhaba, leur exploitation agricole, et d'Albi. Ce qui devait être un paisible voyage se révéla une funeste équipée, l'un fut emporté par le tumulte et la furie des flots, quant à l'autre, impuissant devant les éléments, il ne se remettra jamais de cette terrible disparition. Des années plus tard, Guillaume, petit-fils de Tancrède, suivra les traces de son grand-père, voulant à tout prix fouler le Chercorb, cette Terre Priviligée liée à la fin'amor et exempte de l'impôt royal. Au retour de ce périple, il aura toutes les peines du monde à reprendre le flambeau du domaine de Marhaba. Tirillés entre le poids du devoir et l'accomplissement de leurs propres vies, Guillaume et son épouse Blanche, malgré leurs divergences, resteront unis jusqu'au bout.

Patrice Salerno signe avec La Terre Priviligée un roman historique bouleversant. Il décrit avec minutie cette première moitié du XIV^e siècle apocalyptique : changements climatiques, famine et la terrible peste noire.

ISBN : 978-2-36652-252-5

ISSN : 2269-322X

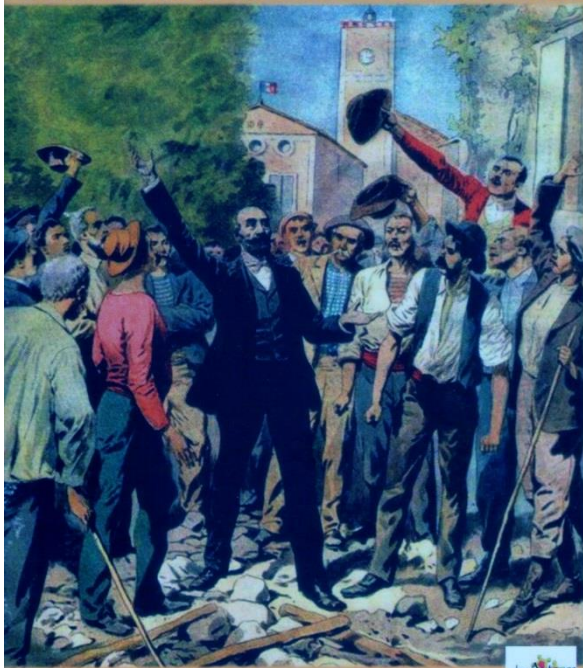


9 782366 522525

COLLECTION
HISTOIRE DU SUD

10 €

Patrice Salerno
LES RAISONS DE LA COLERE



Roman : histoire en Languedoc



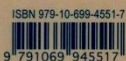
Patrice Salerno

Les raisons de la colère

Ce roman s'ancre dans le paysage Audois à partir de la fin du 19ème siècle. En 1883, Justin, qui se destine à la viticulture, constate avec effroi les ravages du phylloxéra. Les grappes de raisins se dorent de Carcassonne à Narbonne et chacun se plait à croire à des revenus faramineux. L'arrivée du train reliant Toulouse à Sète confortera le bien fondé de pareilles entreprises. De vigneron à batelier sur le Canal du Midi, Justin se confronte aux vicissitudes de son temps. De la modernité qui entre au galop dans les campagnes aux affres d'une économie qui se moque des difficultés qu'elle engendre, il ne cède à aucun compromis.

La crise viticole de 1907 mène Justin dans le sillage de Marcelin Albert, le *prêcheur des platanes*, figure de proue de la révolte des *gueux*. Cette épopée de la rébellion finit tragiquement, dans un bain de sang à Narbonne.

Dépendants de leur environnement, les personnages de ce roman font corps avec leur milieu, parfois le préservent, souvent le dénaturent, toujours le transforment. Lorsque Justin quitte sa plaine, il part à l'assaut du mont Bugarach, arpente collines et vallées et s'interroge sur les mystères de Rennes-le-Château.



PRIX : 15€

Patrice Salerno
Entre l'Ivoire et la Corne



Recueil poétique

Ce recueil se révèle comme un seul et long poème. Les différents personnages en lice ne sont en réalité que les tiraillements d'un seul et même Être face aux atours de la belle Melpomène.

Soudain, le poète abandonne la lumière aveuglante qui l'entoure. Il plonge alors dans les ténèbres, darde l'Ardeur avec sa flamme : un peu comme l'homme des cavernes qui, à la lueur des flambeaux, nous illumine de son art pariétal

La poésie est ce qu'il y a de meilleur en nous. Pourvu que l'adulte pressé se réveille enfin et redevienne l'enfant qui s'émerveille.

Prix : 10 €